



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3520/A

B

et quod in
intercessionem
meo. Et sancto meo
gaudet in
gaudet in
gaudet in

H

didit. et
eorum
que
in
in
in

In
in
in

in
in
in

in
in
in



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3520/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3520/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3520/A

25

3520

A

non mentionné
dans les Annales

34
et les Antiquités

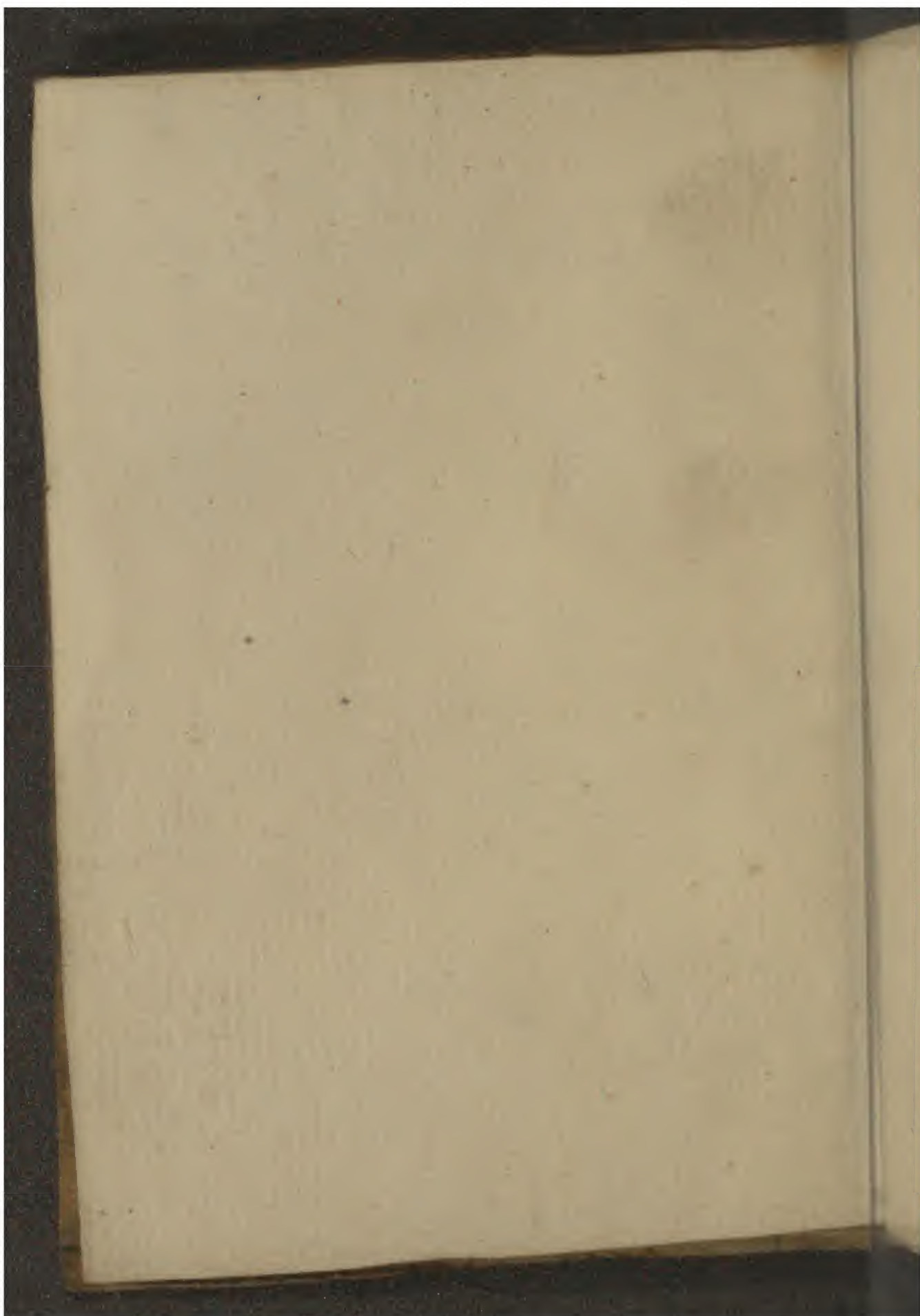
O. XXIII

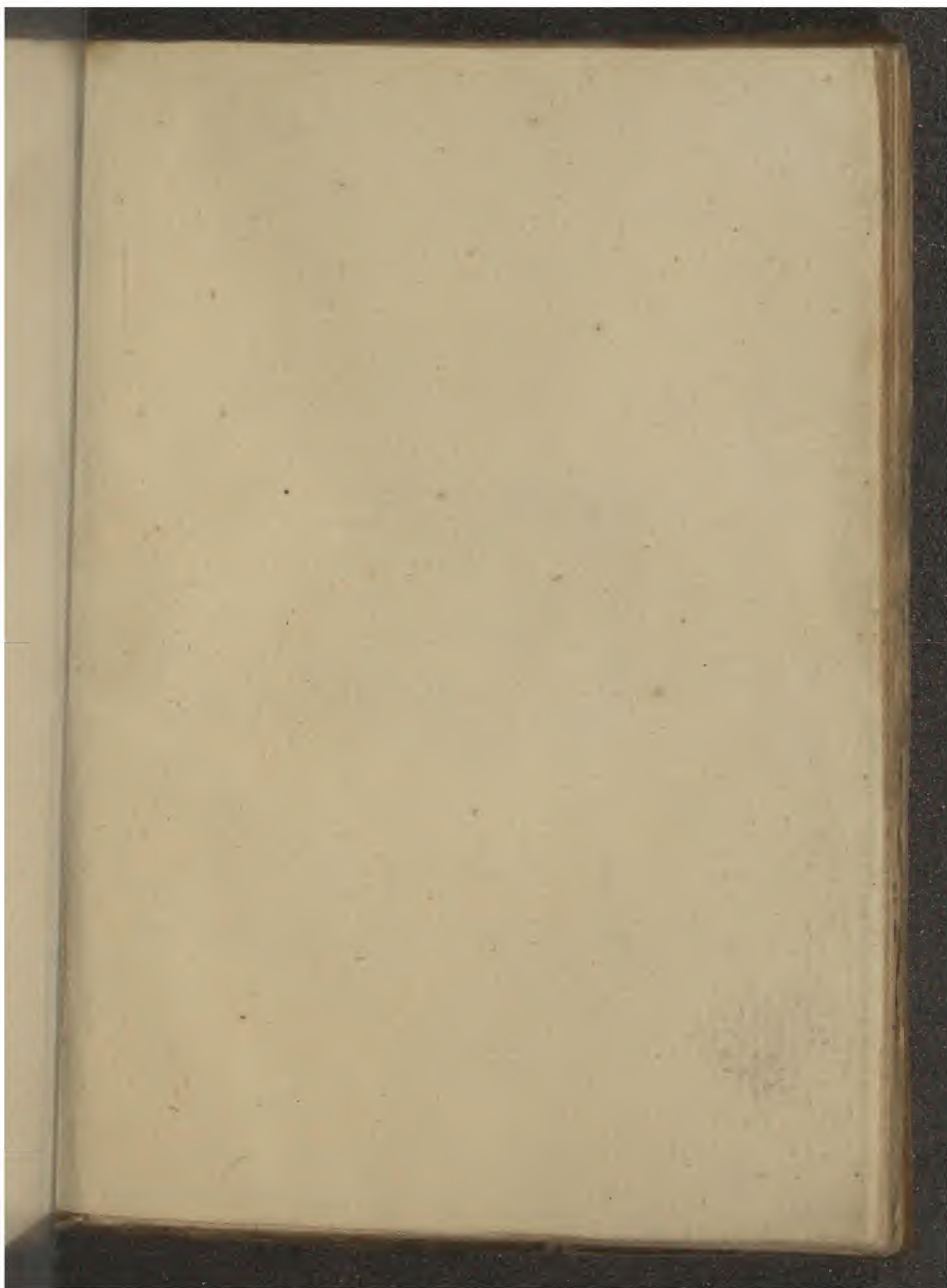
161j

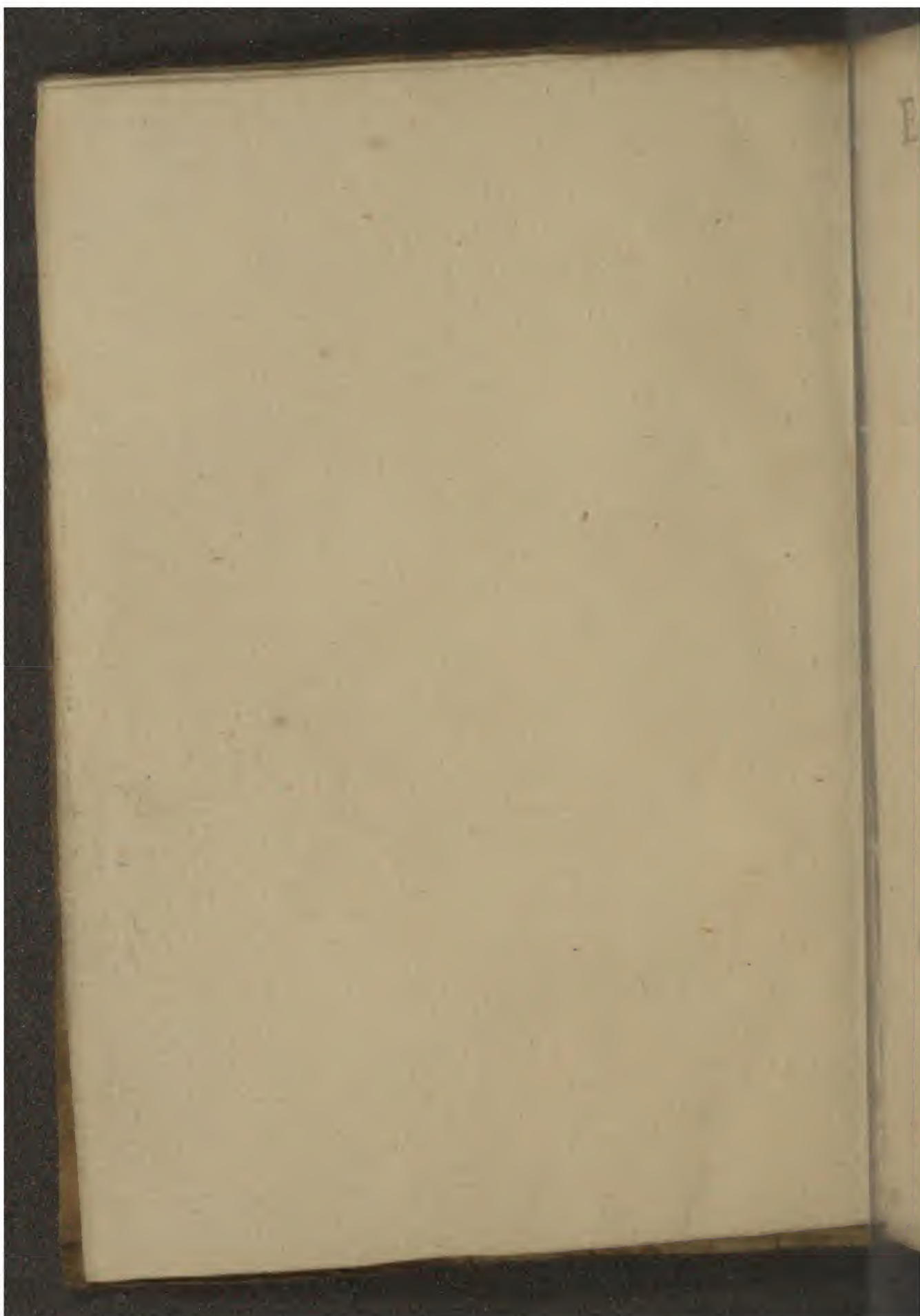
47.A.44

31396

Christie
8/10/12







31396
E M B L E M A T A
ADRIANI IVNII
MEDICI.

*Ouergheset in Nederlantſche tale
deur M. A. G.*



T'ANTWERPEN,
Ghedruet by Christoffel Plantin.

M. D. LXVII.

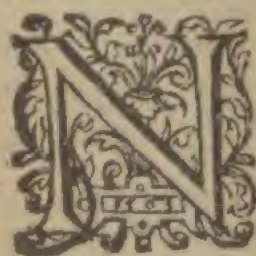
Met Priuilegie.

Aen de Eerbare, verstandige,
ende welgheborene Ionckvrouwe Char-
lotte van Weiffenborch: S.

G Helyck dē dach lāck valt dē heurlinck moe en mat,
En t'iaer den Weesen nau int bedwanck altyt,
S'gelycx my den tyt verdriet, eer ick hoe en wat
Can versinnen, dat mocht dienen t'uover iolyt,
En oock niet ~~niet~~ tot eens anders baet en profijt.
Maer vvant ick sulcx van my seluen alleene
Niet en vermochte, heb ick ghenomen subijt
Desen Antheurte hulpe, die (soo ick meene)
T'selue nu doen sal in ons sprake reene,
Lat hy ghedaen heeft, en noch doet int Latijn,
Al is hy van vworden cort, en van forme cleene:
D'vvelck ghyniet aen en siet, maer t'elcken termijn
Merct aen den sin mits vven gheeft dinijn:

V vrient ende dienaer,
M. A. G.

M. A. G. vvenscht den goet-
willighen Leser d'opperste goet.



A dyen ick, beminde Leser, ouer-
geset hadde d'Emblemata des Ede-
len, vermaerden, ende seer gheleer-
den Ioannis Sambuci, deurt' ver-
manen en toestoken des ingenieu-
sen ende gheleerden Cosmographen Abraham
Ortels, mijnen bysonderen goeden vrient, dyen
ickse oock alleene, ghelijckse hem toebehooré,
ghedediceert ende toegheeychent hebbe, ende
ten costen des alderneerstichsten Printers Chri-
stoffel Plantijns, die ter liefden ende tot vorder-
ringhe van alle studiosen in alderhande tale, be-
haluen sijnen aerbeyt, oock gheenen cost en
spaert aen alle t'ghene dat tot verbeteringhe en
vercieringe der goeder boecken eenichsins die-
nen mochte, soo dat sijne wercken ghenoech
betuyghen: Soo en heb ick niet connen ghela-
ten, ick en hebbe my oock moete pijnen om des
hoochgeleerden Medecijs, Philosophs ende
Historieschrijuers Adriani Iunij Emblemata, na
mijn cleyn vermeugen in onser talen oock ouer
te setten: alleenlijck verweest zijnde deur de fray

A 2

inuen-

inuentien, bevallicheyt, lichticheyt, ende dat
 t'meeft is, volheyt vā goede leeringe der feluer.
 Ende al heeftse d'Authour int Latijn noch met
 gheleerde Cōmentarien verclaert, soo en heeft
 ons nochtans sulcx niet grootelijck dunckē van
 noode zijn hier by te voeghen, aenghesien dat sy
 meestendeel claer ghenoech van haer seluen
 zijn, ende noch met die onderste vier Regelkens
 dichts sijn wtgheleyt worden. Aengaende den
 oorspronck, eyghendom, ende t'ghebruyck van
 aldusdanighe Emblematen, daer af heb ick bree-
 der ghesproken in mijn voorreden totten Leser
 op die voors. Emblemata Ioan. Sambuci, welcke
 oock dienen sal tot verstande van dese, ende al-
 dusdanighe Poëterie den ghenen diese noch
 onbekent is. Dus nemet in dancke, beminde
 Leser, ende leert met ghenuechten.

Den eersten Septembris. 1567.

Tis

T'is licht alle dinghen te berispen, ende
Men behoort open van herten te zijn.



Homus bē ick sonder vader vandē nacht ghebozen/
Berispende gheirne elck dinck bysondere:
Waerom ick den mensch wulde met een traly voren
Gemaect hebben/om te sien watter schuyt onderre:

A 3

Haer

Haet der snateraers ende clappaerts.



Ghelijck den Elephant haet t'ghecrjſch der ſwijnen
 Bouen alle honden en ſerpenten ſel/
 Soo hoort een Wzins te ſchouwen t'allen termijnen
 Clappaers die ouer al t'wiſt ſaepen mits harē rel.

Onſteffe-

Onsterffelijcke eere deur aerbeyt vercreghen.
Totten Cardinael Granuelle.



T'serpent hebbende ſijnen ſteert inden mont/
En eē ſpaep int middē/dē lauwererās omringt fier:
D'welc bediet/dat na veel aerbeyts volgt t'alder ſtōt
Onsterffelijcke glozie diemen altijt ſingt hier.

A 4

Onghe

Onghestraftheyt is de moeder van dertelheyt.



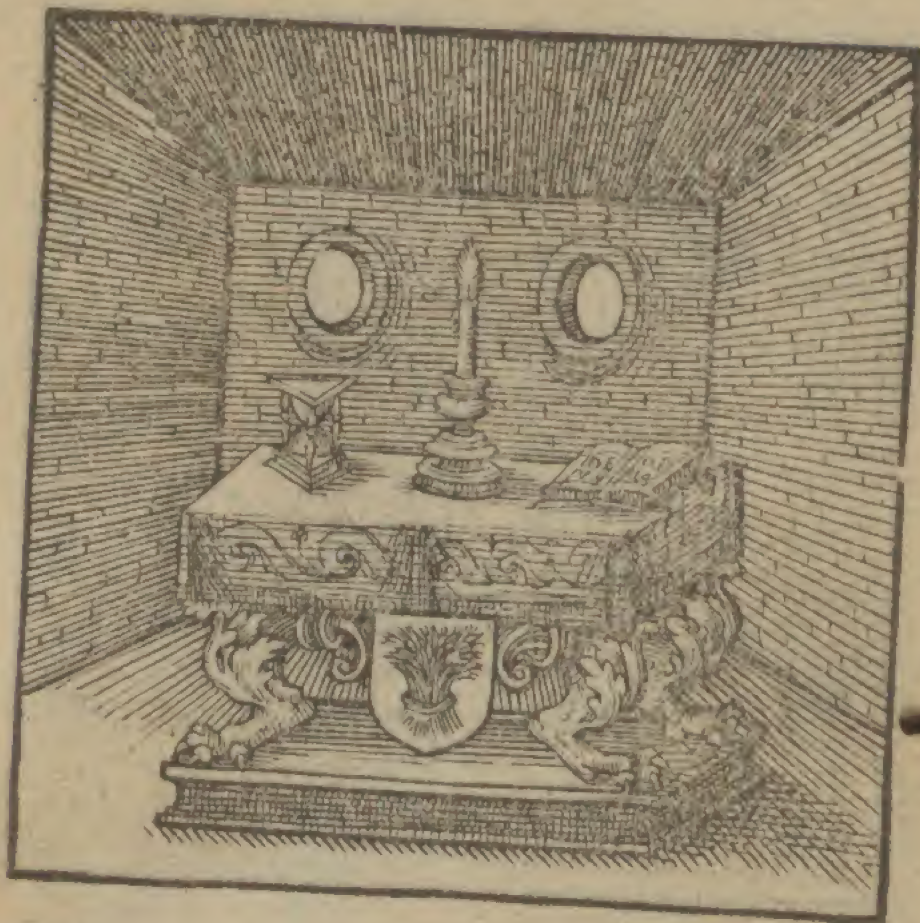
Hier huppelen en springen die muyskens sonder vaer
Op de catten / die besloten zijn inde velle.
S'gelijcs als de vreesse wech is van t'perijckel swaer /
worden die bloode zijn / oock stoutmoedich alle.

Waken

EMBLEMA V.

9

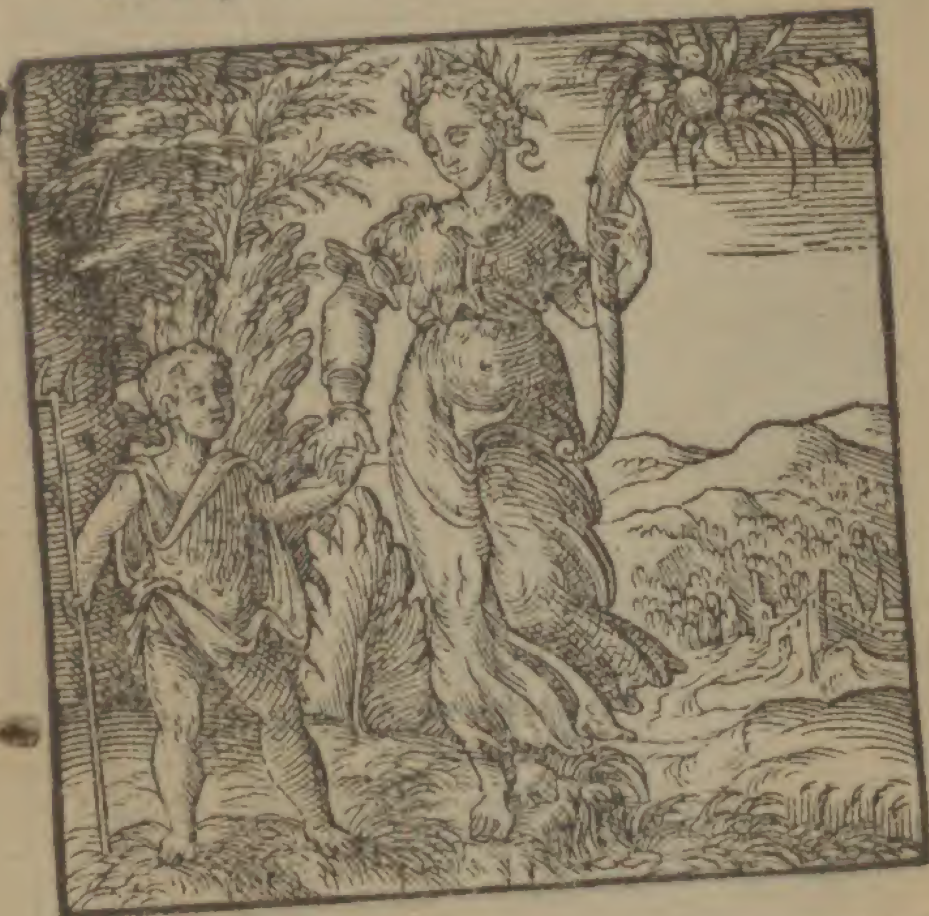
Waken ist leuen der menschen.



In boecken waken / en midts leeren d'uren meten/
 Dats t'beste deel des leuē / t'ledich leuē berdwijnt;
 Mā die spzeect de faē / maer de trage wordē vergeten.
 Dit leert ons t'opē boec / dē tijt / en de keers die seynt.

A S W e

Wt Peys comt alle oucruloedicheyt.



Peys leydt hier dē gulde Plutū met haer rechte hant
 En heeft inde sincke des ouervloedicheyts hopen.
 Dats / dat alle goet oueral groeyt abundant/
 Als ouer Mars triumpheert den Peys vercozen.

Laet

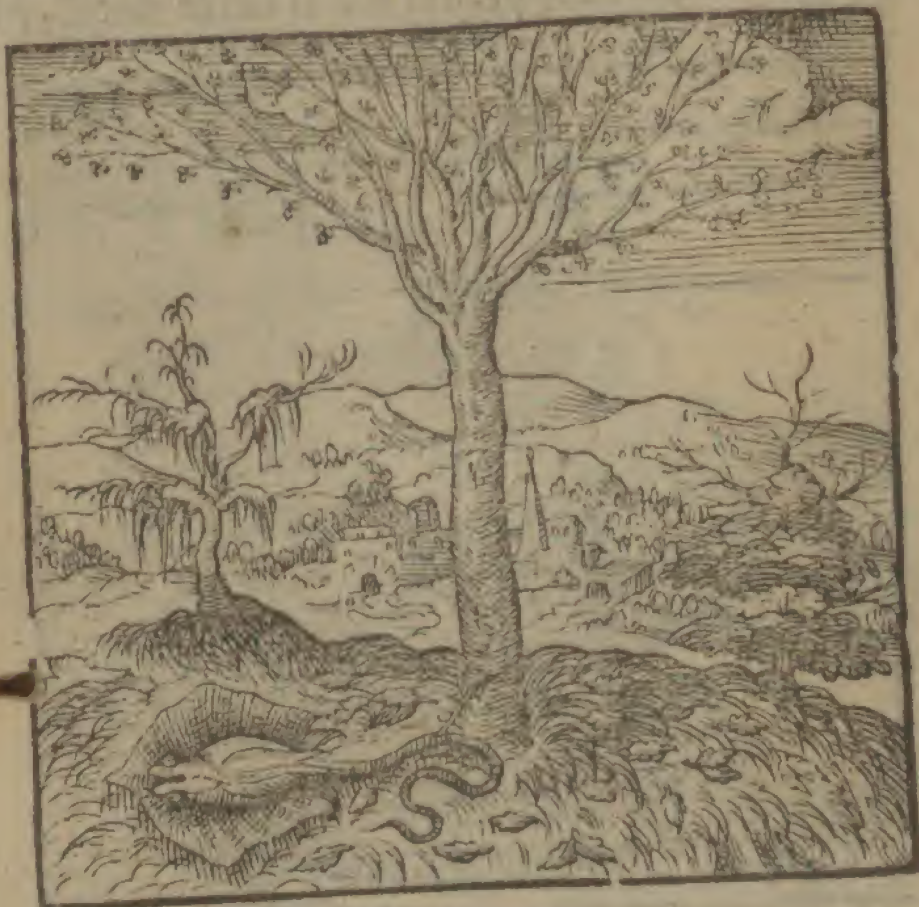
Laet blijcken wat in v is.
 Tot Ioachim Hopperum Raetshere der C. M.



Wat in v borst is / zijdy onder soeckende /
 O Pellicaen / en gheeft us en ionghen t'leuen:
 Soo om te soecken wat in v sleet zijt v vercloeckede /
 En laet blijcken t' verstant dat v is ghegheuen.

Valsche

Valsche beschuldiging is een grouvvelijcke peste.



Den Peirboom verliest sijn bladers zijnde ghesteken
 Mettē strael des fenijnichs diers Pastinaca genaët:
 Niet anders can een valsch lasteraer met sijn spreken
 Omkeeren alle rijcdōmen en staten hooch befaemt.

Nijt

Nijt is des vromicheyts naevolgher, ofte gheselle.



Des Dadelbooms sop is seer hooch inde locht vheuen:
 Maer onder hebben vorschē en slangē haren stal:
 S'gelijcx wordense die hier bromelijck leuen
 Vnder booser nydighe tonghe veruolcht oueral.

Begheerte

Begheerte sonder hope.



De leeu verscheurde eē hert in s'honts aēschouwen/
 Dyer te vergheefs af begheerde te hebben wat:
 Soo ghebueret den ghenen / die stelt sijn betrouwen
 Op eens anders doot / blijuende van hongher plat.

Wy

Wy vwillen altijt dat Godt onser begheerten diene.
Tot Splinter van Harghen, Ridder.



Cyros hadde Apollinem in gout beslaghen swel/
Sparta hiel Martem met ijfere boeyn vast/
Athenen maecte Victoziam sonder bloghels snel:
Soo wilt elck Godt hebbē na dat sijn begeerte past.

De

De gauen van cender huysvrouwen.



De Spartaensche Venus sit hier ghebonden/
 Hebbende d'aensicht bedect als zijnde beschaeint/
 Weyn schaemte/ vasse liefde t'allen stonden/
 En bewaringhe des huys den vrouwen betaemt.

Wijsheyt

Wijfheyt met stercheyt vereenicht.
Tot Philippum Cobelium Raetfheere der C. M.

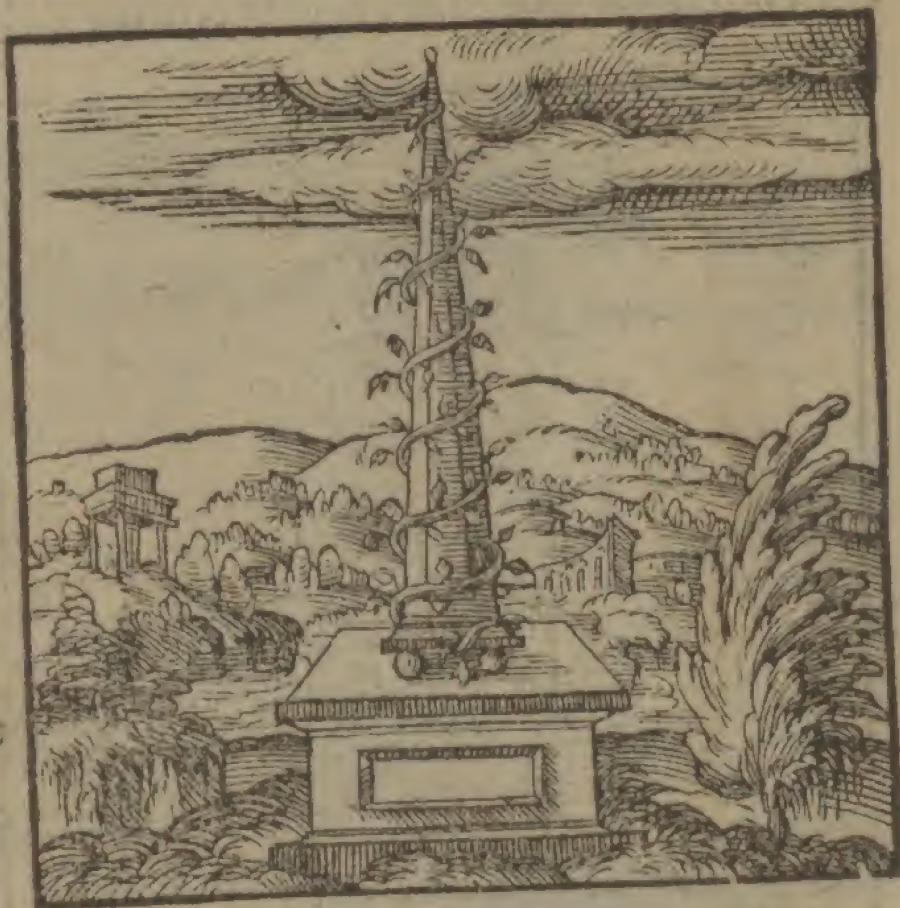


Mercurius ionck en sterck staet hier eenpaer
Vereenicht metten ouwen:
Stercheyt is onuerwinlijck als wijfheyt is by haer:
Maer anders moet sy flouwen.

B

Der

Der Princenrijckdōmen is der ghemeynten onderstant.



Ghelijck het beyl hangt / zijnde altijd euen groene /
 Ende Pyramiden der Egyptfcher Heeren.
 Soo houdt t'conincx rijckdō d'arm volck in fayfoene /
 En soo bloeyt altijd eē vast ghemoet niet om vkeerē.

Hem

Hem seluen vervvinnen, is prijs vveerdich.
Tot Arnoldum Sasbotum Raetfheere.



Die ghecroonde hoppe zijnde handen druyue cranck/
Wapent haer met een adiant- taccken groene:
Steret v so met leeringe t'seghe der begheertē dswāc/
En beneimt des wijns cracht mits soberheyt coene.

B 1

Sot-

Sotheyt ist alle dinck vvillen omvatten, oft grijpen.



De kinderen die de bobbelen inde locht
 Alieghende willen vanghen / doen al verlozen pēn:
 Maer die diuersche consten / oft eeren onbedocht
 Manolcht / dunct mij sotter dan de kinderen zijn.

Godloose

Godloosheyt moetmen bedvvingen ende vvtroeyen.
Tot Iacobum Sufium.



Den boghel (byant alder slanghen) is hier ghestelt
Op eenē scepter / die op dē rug eēs Aylpeerts staet.
Dats dat dē scepter des gherechticheyts met geweld
De houerdighe godloose teint en verstaet.

B 3

Hooit

Hoort vele, spreekt vveynich.



D'wefelken ontfangt deur haer oore haer bzuchten/
 Diese namaels baert deur haren mont onfacht.
 Ontfangt oock soo metten ooren alle gheruchten/
 Haer spreekt vveynich t'ghene dat ghy eerst lang
 hebt bedacht

Voor-

Voorſienicheyt.
Tot Iacobum Endium.



Den Lynxworin wetende van te bozen wel
Hoe verre hyn ſtrecken ſullen des ſpyls bloeden/
Legt ſijn eyeren op plaetsen by van ſulck ghequel/
Ons leerende d'aenſlacnde quaet te verhoeden.

B 4 Met

Met vveynich te vreden , beter hopen de.



D'opene roosen den heeffschen crekel allene proeft/
 De gheslotene latende tot op een ander tijt:
 Soo ghebruycet de wijsse dat hy heeft onbedroeft/
 En bereypt hem tot beter met ganscher vlijt.

Der

Der gheleertheyts cieraet, is eendracht:
en lof is haeren loon.

Tot Ioannem Sambucum Pannonium.



Een hert in haer clauwen dees cranen houwen fiet/
En eenen gouden rinck met hunnē becken tſamen:
Glorie behoort den studien sonder ſlouwen yet/
En liefde en vrede den eendzachtighen betamen.

B 5

En

Een vleyaert is der ghemeyner vveluaert schadelijck.



Ghelijck den rasenden Leeu haest woort ghenesen/
 Ist dat hy een sinne verlint/ alsoomen schrijft:
 So verlost een Coninck sijn lant ghepzenen/
 Mā veel quaets/ die dē vleyaert wt sijnē houe drijft.

Tis

Tis groote stouticheyt, Godlijke
dinghen nau onderfoecken.
Tot Cornelium Musium Delphum.



Den dorst verlaet d'Egyptſche Palme onrĳp ghetē/
Rĳp ſĳnde berooftſe dē mēſch van tong' en verſtāt:
Soo doet oock t'diep onderſoeck van Gods ſecreten/
Maer wijs is hy die niet en ouertreēt dē eerſtē rāt.

Een

Een maecht moet voor haer reynicheyt forghen,
ende een vrouwe voor haer huys.



Den dzaeck moet hem hier onder Minerva booghen/
En de schiltpadde treedt Venus onder haer boetē:
Dats dat eē maecht altijts haer cere heeft voor oogē/
En dat de vrouwē in stilheyt t'huys bewarē moetē.

T'beelt

T'beelt eens Medecijs.
Totten seer experten Medecijn, M. Marten de Costere.



wie is die hier dus sit metten Laurier ghecroont/
En wat bediet dē scepter/stoc/draec/haen/en hōt?
Deze regeert en gheneest de cranche onghelooft/
Heerstich/getrou/eerwerdich/en swacker t'ald' stōt.

D'onghe-

D'ongheftadicheyt der Fortuynen.



De swanckelbaer Fortuyne / en can haer niet houwen
 Op een plaets / maer soect altijt een ander logijs:
 Dies hebben die van Sinyra dees goddin vol on-
 trouwen
 Sonder voeten en met blogels ghemaect propijs.

Claer-

Claerlijck salmen van God spreken,
 ender herte sal verborghen zijn.
 Tot Ioannem Becanum Medecijn.



Des Persbooms bladeren ghelijcken der tonghen/
 En sijn appelen hebben eēs menschē herts satsoen:
 De sprake/ die t' hert bewijst/ gheboelt onbedwōghen
 Van God/maer t' hert houwet secreteet vborghē coē.

Eens

Eens Princens nederlaghe, verschilt veel van
eens ghemeynen mans ongheluck.



Hier staet dē Eyckenboō seer vast sonder loof of blat/
Die dē Noordewint heeft afghewaeyt t elckē keere:
Soo can een Prins/dyen Nemesis van lant en schat
Verooft heeft/noch wel beswaren sijns stams eere..

Een.

Een Priester moet cuysch ende vrij van
herten zijn.
Tot Matthiam Herium



waerom en wildy / o Priester / t'beyl niet aenruren:
En waerom schoudy den gheknobbelden rinck:
D'aenlockende Venus blicdt / Priester / t'allen uren /
En houdt v hert vry en onsculdich van alle dinck.

C

T

Te spaey schoudt hy den last, dyen
eens aenveert heeft.



Te vgeefs wilt hē dē stier ontslaē vā t'fiets bedwāck
Ma dat hijt eens heeft aenden hals ghehadt/
So weyghert hy hē te spaey/die eens met sijnē danck
Aenveert heeft t'houwelijc/oft diēst vā eenige stadt.

Wel-

Weluaert en verderffenisse comt al vut eēder fonteynē.
Tot Antonium Hofflach Aduocaet.



T'iescruyt doot ons / en t'maecht ghepten en bo-
ghele vet:

T'bier doet ons leuen / daer oock haest veel goets
deur verdschijnt:

T'spreekē maect eenē mēsch vā scult reyn oft besmet:
Sōtgts geneest medecijne / die die swaerlick pijn.

C a Lang-

Langsaemheyt sal rassicheyt, ende dese sal vvederom
d'ander temperem ende matighen.



Waerō toōt ghy ons desen blogel en schiltpadde toch/
Hebbende eenē voet om hooch/ en eenē op d'eerde?
Maticht alle dinck/ haesticheyt mits toeven noch/
En traecheyt met snelheyt mengēde als d'expeerde.

T'mis-

T'misbruyck des goets.



Op de bloeme daer de spinne swt suycht haer fenijn/
 Haelt het bieken sijnen honich met boorzspoeden:
 So maect eē woort/vre oft discoort/en de scrift diuijn
 Is een sweert den boosen/en eenen schilt dē goeden.

C 3

Den

Den wijn scherpt het verstant.



Wacrom hebby ghy Worghers van Amycla stom/
 Den druyfdrageden Bacchū bloghels ghegeuen?
 Wacchus verheft het verstant vander eerden alom/
 En voeret om hooch / als t'peert Pegasus sonder
 sneuen.

Soecke

Soeckt als ghy ionck sijt, en ghebruyct als ghy out sijt.
Tot Andream Osteruicum Splinterslone.



Op d'een sijde staet hier een ionck man en aerbeyt/
En op d'ander sijde is een out man gheseten
Hebbende voor hem spijsse en dranck planteyt:
D'welck leert dē iongē winnē om in d'outhz t'etē.

C 4

Venus

Venus macht.



wat bediet / o Venus / den hemel bouen v'hoofst?
 Dat my den God Jupiter oock onderdaen is.
 En d'oelsaet : ick stille die van sinnē schijnen berooft:
 En d'appels root: mijn wellust daer by v'staen is.

De

De deucht is swaer, maer vruchtbaer.
 Tot Hieronymum Tennerum des Conincs
 van Denemarcken Cancelier.



Den Bijnappel / die Cybele toeghewendt is /
 Houdt veel soete keernen in hem hert besloten:
 Hooghe wijsheyt met veel swaricheyts bebruyot is:
 Maer oock is sy vol van soete vruchten ghegoten.

C s Een

Een quaetvvijf.



Als de serpentinne bierich ontfteken is/
 Alietse met t'manneken / dyen sy t'hoofst daer na
 afknaecht.
 T'selue aen een erch swijf dicwills ghebleken is/
 Die eerst bliet mettē man / en na veruloect onuer-
 saecht.

Die

Die niet een quaet ouervallen is:
vreesst noch een ergher.



Eduysken sittende in een kevie gheuanghen/
Vreesst noch ghegrepē te wordē vandē Arent fel.
De benaude sozcht altijt een meerder verstranghen/
Des hy sijn lijf en goet pijnnt te beswaren wel.

Tvier

T'vier der liefden brant altijd.



Wiet hoe dees toortse van haers selfs vier verbrant /
En oock ghesmolte wort bandē byligghēde viere:
Hoe verdwijnt eē liefhebber zijnde by sijn lief plaesāt /
Lijdende daer af zijnde niet min pynen een siere.

Bedvyingt

Bedwingt v tonghe.



Waerom bedecty / o Scytha / met uwer hant
 Awen buyck / v schamelheyt / en lippen mede:
 Schoudt guljicheyt en oncuysheyt aen elcken cant /
 En bedwingt v tonghe / die oyt t' meeste quaet dede.

Godt

Godt suldy lief hebben en ontfien.



Die van Memphis stelden voor haer tempels fier
 Het tweeformich Sphinx/leerēde mits sulcke vōdē
 Godt liefhebben/ als zijnde den goeden goedertier/
 En wederom vreesen/ als een straffer der sonden.

Saech-

Sacchmoedicheyt ofr lanckmoedicheyt vervvint.
Tot Victorem Gifelinum.



De cracht des Noordenswints groote boomen belt/
waer tegē t'riet blijft staē/d'welc swijct aē alle sghen:
Soo verwint de patientighe alle gheswelt.
Doet oock soo/ Victor met naē en daet t'allē tijen.

Deo

Den tyveevvech des deuchts ende der sonden.



Twee wijs seer diueers om Herculem striden hier /
waeraf d'eene schijnt ghepalleert / en d'ander grof
en rou:

De deucht wilt dat hy haer volghe sonder mīdē fier /
En wellust hē gheerne in haer sondē vsmoozē sou.

Godt

EMBLEMA XLV.

Godt haet onschamelheyt.



Eenē hauick snel / eenē bisch / en een Nylpeert sweert /
Hoe comen dese hier dus by een gheraemt sijn
Dit gheeft ionck en oudt te kennen ghereet /
Dat God haet die onbescaemt zijn.

D

Philo.

Philosophie is een plaester der gramschappen.



Gheen dinck ter swerelt en breeft den leeu soo seere
 Als een tortse/ die sijn selheyt doet verdwijnen.
 Soo sinct een swaet gheinoet deur de brandende leere
 Der hemelscher wijsheyt/ oft deur breefe der pijnē.

De

EMBLEMA XLVII.

Die vlucht en pijnen syvaer, doen my verdvijnen cla



DE DVOLMI STRVGGO, ET
DI FVGIR MI STANCO

Waerom o hert/ sijnde met eenen pijl deurschoten
Steldy v dus snellijck aent loopen ghereet?
Dits de conditie eens lief hebbers onuerdzoten
Die bliede in sijn herte draccht eē wonde wtee

D 2

Ec

EMBLEMA XLVIII.

Een Prince en sal zijn ooren niemanden
subiect maken.

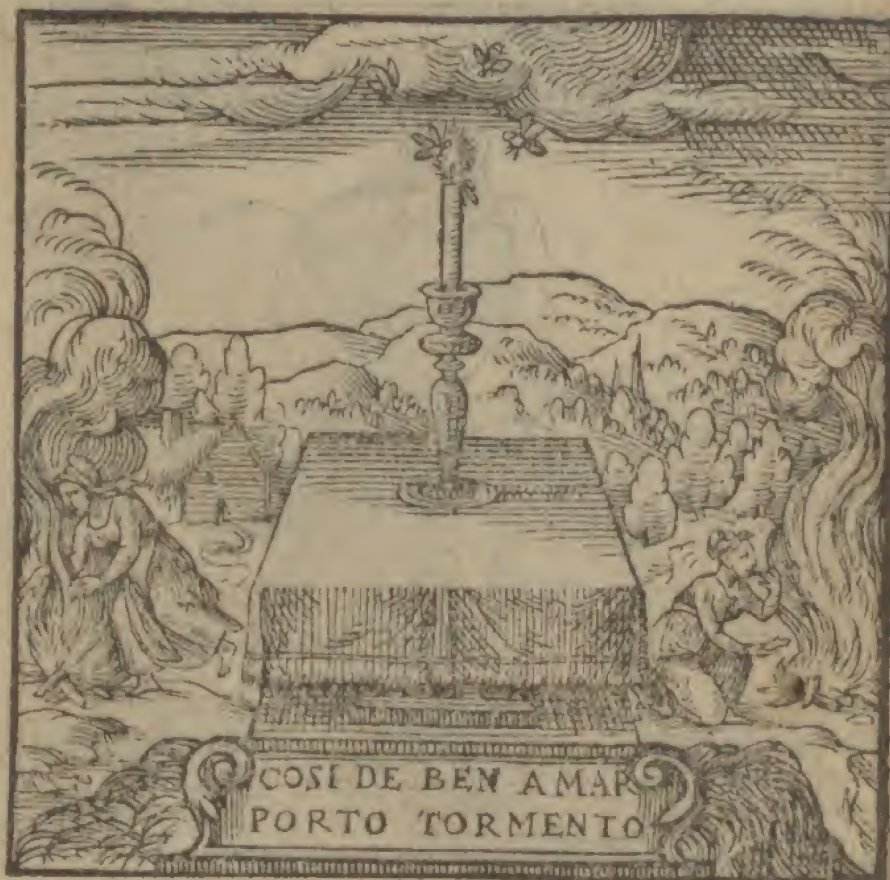


Die van Creten hadden Joui een beelt gheselt
Van koper seer hooch sonder opene oore:
reerende dat eenen Prince/ die als een helt
Regeert/ betaemt vry te houden zijn ghehoore.

Het

EMBLEMA XLIX.

Het torment der oprechter liefden.



Siet hoe dees blieghe haer seluen bzenghet ter d
Wiegende in een brandende keerse sonder in
Alsoo en vint een arm bzijer / die syn liefde bloot
Altijt nauoleht/ niet dan druck en lijn.

EMBLEMA L.

De deuchden eender huysvrouwen.



gaēde op eē schiltpad / houdt dees in haer rechte hāt
 Een en sluctel / en niet d'ander sluytse haren mont:
 n vrou en sal niet gaen clappen aen elcken cant /
 Haer neerstich haer goet bewaren tot alder stont.

Deucht

Deucht en vlijet niet voor vier oft syveert.



Een hellebaerde op d'een sijde / en een sackel die brandt
Op d'ader sijde / steken hier dweers deur dese ringen
D'welck bediet dat een stantuaestich ghemoet vailiant
Aerwint / en onueruaert versmaet alle dinck.

D 4 Di

Die tot eeren comen vvilt, die moet schouven
sijnen buyck, pluymen, en vrouven.



Daer loopty henen: en van wijen blicdy subijt/
D loffelijcke fame:
Ick verlaet die t'bed bemint en Venus altijt/
En den buyck dient met blame.

De

EMBLEMA LIII.

De vvaerheyr vvort deur den tijt gheopenbaert,
en deur tvvift en tvveedracht verduyftert.



D Saturne wat treecty int licht dees maghet naeckt/
En waerom willen die wijs met eerde stoppen
den gracht?
D'wtijckēde waerh3/ des tijts dochter onghelaecte
willē twist/nijt/en achterclap/ vduyfterē met macht.

D s Verderf.

EMBLEMA LIIII.

Verderffelijcke tyvedracht.



Discordia hebbende een lanciae bloedich/
En t'hoofst vol slāghē/staet op eenē blaesbalck hier.
Dats/datse de herten ontstect tot crijch verwoedich/
En dat eē quade tonghe veel ter doot brengh schier.

Onghe

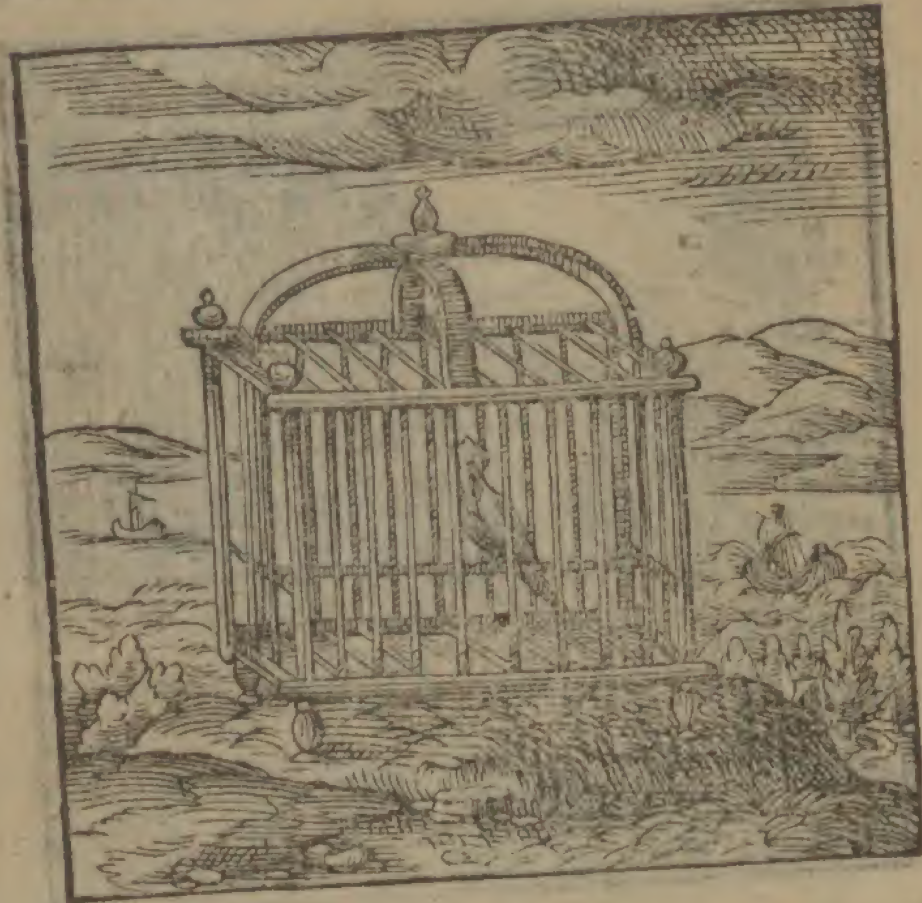
Ongheueynsde ionste.



En blieghe suycht niet dan etter wten seeren/
 En bie wten bitteren tijnoes honick versaemt:
 En gheleerden ongheueynsde ionste vol eeren/
 En den nijdighen lasteringhe betaemt.

Slaves

Slavernije is een gheuanckenisse des gheests.



Den Nachtegael die ons den soeten Lenten melt
 Swijcht als hy in een gypoole ghesloten is:
 Diestbaerheyt houdt dē gheest geuāgen met gewo
 Daer deur hem een slot voor den mōt gheschotē

I

Der rijcken grooten nae-fleyp van knapen.



De Ripsen stekendet hayz op met houerdijs
 Cruypt lāgs der eerdē met meer dā duysent boetē:
 Soo gaen dees Jonckers met haer handen int sijn/
 Wyen veel knapen altijt nauolghen moeten.

Ghedue-

Gheduericheyt vervvint alle herdicheyt,
Tot Petrum Iunium mynen sone.



Dye gulde heybloes / een tecken des aerbeys vol
herdich /

Heuet t'huys van Husen machtich altijt gheert
Ghestadighen aerbeyt / en neerslicheyt beerdich
werwint ten lesten alle dinck hoe hert ghewoert.

Ee

☛ Een Epigramma tot dese
propooſte ghemaect by den Ouerſetter,
waeraf d'eerſte letteren den na-
me begriipen.

N iemant en was oyt ſoo benaut op alle ſijen/
O ft hy en conſte / na Ciceros belijen/
S oo verre hy hem beghaſ met ganschcr blijt
T ot dat hy beſont / ymmers wat hy tijen
R echten wt / en oock volbrængen met iolijt.
A lſoo dat Saluſtiuſ vermaert breeet en wijt/
V bel met recht gheſchreuen heeft / dat t'onrecht ſeere
I eghelijck claccht ouer ſijn Nature onbebrijt/
N oemende die cozt van leuen / cranck en teere.
C ontrarie ſalmen bebinden mits goede leere/
A lſ datter niet beters en wordt bebonden bloot/
M aer dat ons neerſticheyt ghebreeet veel meere/
V daer deur wy van veel ghebreken en ſonden groot
S ouden bebrijt wordē binnen ſwerels rondē clood.

Patiens terit omnia virtus.

F I N I S.



